

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный уни-
верситет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /
И. О. Ф.

(подпись)

« 20 » апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Б.Л.Илюхин/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование "



(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф

Начальник УМУ

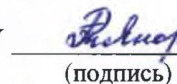


(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф

Специалист УМУ

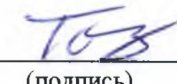


(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф

Начальник УИТ



(подпись)

/С.В.Пригаро/

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	10
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "История градостроительства" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1);

- использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве (ОПК-3.1);

Знает:

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (УК-5.2);

- методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации (ОПК-3.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.2.08 «История градостроительства» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "История искусств", "История архитектуры".

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 50 часов; всего - 50 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 58 часов; всего - 58 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр – 7
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	50	7	30	-	-	20	Экзамен
2	Раздел 2. Русское градостроительство	26	7	8	-	-	18	
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв	32	7	12	-	-	20	
	Итого:	108		50	-	-	58	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	Входное тестирование по дисциплине. Градостроительство Древнего Египта. Исторический анализ градостроительной ситуации Двуречья. Градостроительство Древней Индии. Древнейшие города Китая. Города Эгейской цивилизации. Градостроительство в эпоху античности. Исторический аспект в градостроительстве Древней Греции. Градостроительство Древнего Рима. Исторический анализ градостроительной ситуации Византийской империи средствами устной и письменной речи. Градостроительство средневековых городов Западной Европы и их влияние на развитие современной цивилизации. Средневековые города Востока. Арабские города VII-XI вв. Города Средней Азии и Ирана XIV-XVII вв, их социальные и культурные различия. Градостроительство в феодальной Индии. Градостроительство в феодальном Китае. Системный подход в изучении градостроительства эпохи Возрождения и барокко в Италии с использованием государственного(ых) и иностранного(ых) языков Градостроительство Франции XV-XVII вв. Градостроительство Англии XV-XVII вв.
2	Раздел 2. Русское градостроительство	Древнерусское градостроительство и его роль для развития современной цивилизации (IX-XVII вв.). Исторический анализ градостроительства русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.). Системный подход в изучении русского градостроительства в XIX-XX вв.
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.	Градостроительство, социальные и культурные различия Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв. Исторический аспект в градостроительстве Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв. Исторический анализ градостроительной ситуации Системный подход изучения градостроительства Западной Европы и Америки в первой половине XX в. Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
---	---------------------------------	------------	---------------------------------

1	2	3	4
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[3-7]
2	Раздел 2. Русское градостроительство	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1-10]
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[3-7]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

ОПОП не предусмотрена

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для подготовки к экзамену.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "История градостроительства".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "История градостроительства" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине "История градостроительства" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гуляницкий Н.Ф. Градостроительство Московского Государства XIV-XVII веков. М.: Стройиздат, 1994г.-317с.

2. Гуляницкий Н.Ф. Древнерусское градостроительство X-XV веков. М.: Стройиздат. 1993г.-392с.

3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс] : учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник / Г.А. Чесноков, Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 304 с. — 978-5-89040-475-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры Т-1. 3-е изд. М.: Стройиздат, 1984г.-335с.

5. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИН-ФРА-М, 2017г.--432с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Бондарева Н.И. Материалы для подготовки к государственным экзаменам (раздел «История архитектуры») [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Дипломное проектирование» для студентов 6 курсов специальностей 270301 «Архитектура», 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направлений 270100 «Архитектура», 270300 «Дизайн архитектурной

среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 75 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/23964.html>

2) *перечень онлайн курсов:*

7. «Искусство Древнего Рима» URL: <https://stepik.org/course/69102/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;
- Yandex браузер

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402;	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, аудитория №403	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

3	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История градостроительства» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «История градостроительства» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины
«История градостроительства»
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 8 от 25. 03. 2020 г.

И.о. зав. кафедрой

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

 / К.А. Прошунина /
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п. 8.2. внесены следующие изменения:

- Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3dsMax 2020.

Составители изменений и дополнений

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

 / Б.Л. Илюхин /
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Доцент
ученая степень, ученое звание

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

Доцент
ученая степень, ученое звание

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И.О. Фамилия

« 18 » 03 2020 г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История градостроительства»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»,
«Градостроительное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "История градостроительства" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «История градостроительства» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "История искусств", "История архитектуры".

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков.

Раздел 2. Русское градостроительство.

Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История градостроительства»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»,
«Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Б.Л.Илюхин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История градостроительства» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История градостроительства» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История градостроительства» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «История градостроительства» и

обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История градостроительства» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Илюхиным Б.Л. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"



/В. И. Штайц/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История градостроительства»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проекти-
рование»
по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Б.Л.Илюхин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История градостроительства» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История градостроительства» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История градостроительства» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «История градостроительства» и

обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История градостроительства» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Илюхиным Б.Л. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
нач. отдела «Проектов планировки»,
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/О. И. Китчак/
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /
(подпись) И. О. Ф.

« 26 » апреля 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчики:

Доцент



/Б.Л.Илюхин/

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование "



/ Т.О.Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



/И.В. Аксютина/

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Т.Э. Яновская/

(подпись)

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4. Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	X		X	Итоговое тестирование (тестовые задания 1-27)
	Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	X	X		Итоговое тестирование тестовые задания 28-30) Экзамен (вопросы 1-25)
ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном про-	Умеет: - использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в	X		X	Итоговое тестирование (тестовые задания 31-69) Экзамен (вопросы 26-34)

ектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	градостроительстве;				
	Знает:				
	- методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации	X	X	X	Итоговое тестирование тестовые задания 70-100) Экзамен (вопросы 35-66)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	Не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Не проявляет уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям; не обладает способностью терпимо воспринимать социальные и культурные различия	В целом успешное, но не системное умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	Сформированное умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, способность терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	Знает: основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических цен-	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал,

	ностей для сохранения и развития современной цивилизации		нарушения логической последовательности в изложении программного материала		исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Умеет: использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве;	Не умеет использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	В целом успешное, но не системное умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	Сформированное умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве
	Знает: - методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (*Приложение 1*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №2*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №3*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

2.3. Реферат

а) темы рефератов (*Приложение №4*)

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к ре-

		ферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

Типовые вопросы для подготовки к экзамену

УК-5 (знает):

1. География и типология городов Древнего Египта
2. География и типология городов Месопотамии
3. География и типология городов Эгейской цивилизации
4. Регулярная планировка в древнегреческом градостроительстве и ее роль в развитии современной цивилизации
5. Общественный центр античных Афин и ансамбль Афинского акрополя
6. Градостроительство эпохи эллинизма
7. Регулярные города Древнего Рима и их значение в развитии современной цивилизации
8. Анализ планировочной топографии Рима эпохи империи посредством методов системного подхода
9. Размещение и характеристика крупных общественных сооружений в античном Риме
10. Основные этапы развития римских форумов
11. Анализ планировочной топографии городов средневековой Европы посредством методов системного подхода
12. Новые (заранее спланированные) города средневековой Европы
13. Анализ планировочной топографии средневекового Парижа посредством методов системного подхода
14. Планировка и застройка Флоренции в средние века
15. Анализ топографии архитектурных ансамблей в Венеции посредством методов системного подхода
16. Архитектурная деятельность Микеланджело в Риме, ее значение для современной цивилизации.
17. Трёхлучевая система улиц Рима и её значение в развитии регулярного планировочного искусства
18. Рим эпохи барокко (XVII в.)
19. Эволюция планировочной структуры Петербурга в XVIII в.
20. Реконструкция провинциальных городов Российской империи во 2-й пол. XVIII в. и ее значение для современной цивилизации
21. Москва 1-й пол. XIX в. Восстановление после пожара 1812 г. и репрезентативное «столичное» строительство николаевского времени
22. Концепция городов-садов и пригородов-садов, её судьба в России и значение для современной цивилизации
23. Предложения по реконструкции Москвы 1920-х - нач. 1930-х гг.
24. Дискуссия о социалистическом расселении СССР и ее значение для современной цивилизации
25. Консервативные тенденции в планировке и застройке городов (Москва, Рим, Берлин), их значение для современной цивилизации

ОПК-3 (умеет):

26. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения Андре Ленотра в Париже и Версале

27. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения Иниго Джонса и Кристофера Рена в Лондоне XVII в..
28. Петербург 1-й пол. XIX в. Градостроительная деятельность, идеи и проектные предложения К.Росси.
29. Московский Кремль в XVIII в. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения В.Баженова и М.Казакова
30. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения по реконструкции Парижа конца XVIII в.
31. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения, градостроительные концепции Камилло Зитте
32. Используя системный подход, опишите идеи и проектные предложения Эжена Энара по реконструкции Парижа
33. Используя системный подход, опишите проектные предложения и Урбанистические идеи Патрика Геддеса
34. Используя системный подход, опишите проектные предложения и градостроительные идеи и проекты Ле Корбюзье

ОПК-3 (знает):

35. План и застройка древних Фив
36. Исторический анализ градостроительной ситуации Древней Индии
37. Исторический анализ градостроительной ситуации Древнего Китая
38. Витрувий и его трактат
39. Общественные сооружения Древнего Рима и их место в планировке городов
40. Крупнейшие города восточных провинций Рима
41. Исторический анализ градостроительной ситуации Византийской империи
42. Эволюция планировочной структуры и застройки Константинополя в IV-XV вв.
43. Исторический анализ градостроительной ситуации средневековой Европы в X-XIII вв.
44. Арабские города VII-XI вв.
45. Исторический анализ градостроительной ситуации Средней Азии и Ирана XIV-XVII вв.
46. Градостроительные ансамбли Агры XVI-XVII вв.
47. Исторический анализ градостроительной ситуации Китая XIII-XVI вв.
48. Исторический анализ градостроительной ситуации Италии эпохи Возрождения. Теоретические воззрения и идеальные города
49. Городские ансамбли эпохи Возрождения
50. Рим эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
51. Анализ пространственной организации и основных ансамблей древнего Киева посредством методов системного подхода
52. Основные этапы градостроительного развития допетровской Москвы
53. Формирование ансамбля московского Кремля в XIII-XVII вв.
54. Анализ пространственной организации и основных ансамблей древнего Новгорода посредством методов системного подхода
55. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы в XVIII в.
56. Анализ пространственной организации и основных ансамблей древнего Владими-

ра посредством методов системного подхода

57. Исторический анализ градостроительной ситуации новых городов Российской империи 2-й пол. XVIII в.
58. Исторический анализ градостроительной ситуации новых городов СССР 1960-80-х гг.
59. Реконструкция Парижа под руководством барона Османа
60. Реконструкция Вены во второй половине XIX в.
61. Исторический анализ градостроительной ситуации Барселоны во 2-й пол. XIX - нач. XX вв.
62. Анализ концепции линейного города посредством методов системного подхода
63. Концепция города с расчленённой планировочной структурой
64. Реконструкция городов Западной Европы после Второй мировой войны
65. Исторический анализ градостроительной ситуации новых городов послевоенной Великобритании
66. Исторический анализ градостроительной ситуации новых городов послевоенной Франции

Типовой комплект тестовых заданий для проведения входного тестирования

1. Как называлась площадь, состоящая из нескольких общественных зданий и алтарей богов?
 - а. Акведук
 - б. Базилика
 - в. Форум**

2. Как называется постройка, представляющая собой круглый театр без крыши?
 - а. Акведук
 - б. Амфитеатр**
 - в. Базилика

3. Что такое акведук?
 - а. Надземный водопровод**
 - б. Общественная площадь
 - в. Театр

4. Какой стиль архитектуры развился на основе Романского стиля?
 - а. Готика**
 - б. Эклектика
 - в. Постмодерн

5. Кто из знаменитых архитекторов не работал в стиле Модерн?
 - а. Эктор Гимар
 - б. Бартоломео Растрелли**
 - в. Антонио Гауди

6. Какой архитектор создал знаменитые ростральные колонны в Санкт-Петербурге?
 - а. Карл Росси
 - б. Том де Томон**
 - в. Бартоломео Растрелли

7. Какой архитектор создал подарок Штатам от Франции - Статую Свободы?
 - а. Эжен Эммануэль**
 - б. Карл Росси
 - в. Густаф Эйфель

8. Какой дворец не проектировал Бартоломео Франческо Растрелли?
 - а. Зимний
 - б. Екатерининский
 - в. Михайловский**

9. Как называется стиль архитектуры, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) с сер. X века по XII век (в ряде мест — и в XIII веке)?
 - а. Романский**
 - б. Модерн
 - в. Эклектика

10. Статуи каких мифических животных украшают Собор Парижской Богоматери?
 - а. Гаргулии и химеры**
 - б. Драконов
 - в. Горгон

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования**

УК-5 (умеет):

1. В какой период была завершена Великая китайская стена?
а. В период правления императора Циньшихуанди
б. В период Ханьской империи

2. Одно из известных архитектурных сооружений Крито-Микенской культуры:
а. Львиные ворота;
б. ворота богини Иштар;
в. храм богини Хатшепсут.

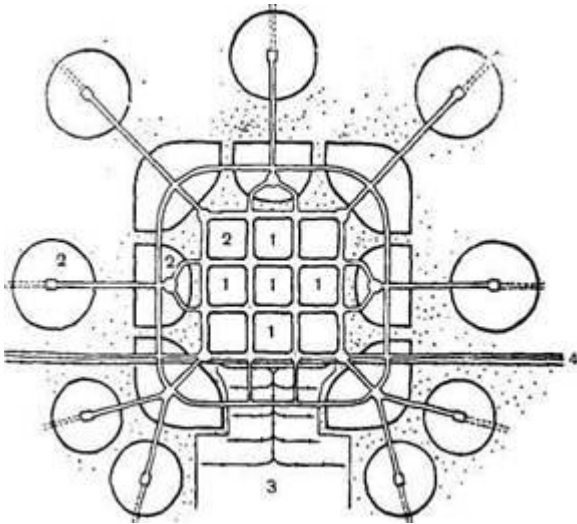
3. Как назывались единственные ворота в Древнем Киеве:
а. Киевские
б. Софийские
в. Столичные

4. Как называлось государственное учреждение, занимавшееся строительством наиболее дешевых квартир в Польше, созданное в 1934 году?
а. Общество рабочих
б. Общество строителей
в. Общество рабочих поселков
г. Общество строителей дешевых квартир

5. Какие три типа поселения по мнению В. Кристаллера выделялись в Европе начиная с XVIII?
а. города
б. населенные пункты сельского типа
в. поселки городского типа
г. промышленные поселения
д. научные поселения

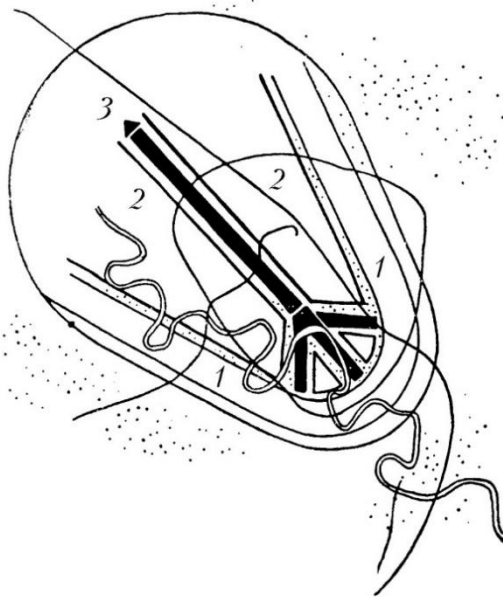
6. Кому из теоретиков Ренессанса принадлежит план идеального города, в который вписывается огромная человеческая фигура, на голове которой располагалась цитадель, а на груди базилика?
а. П.Катанео
б. А.Аверлино
в. Ф.Мартини

7. Какие зоны предусматривает план модели большого города со спутниками Раймона Энвини?



- а. зона жилой застройки, торговли
- б. зона жилой застройки, торговли, промышленных предприятий, отдыха
- в. зона жилой застройки, отдыха и сельского хозяйства
- г. зона жилой застройки, торговли, промышленных предприятий, отдыха и сельского хозяйства**

8. Назвать автора конкурсного проекта развития Москвы.



- а. Лазарь Лисицкий
- б. Николай Ладовский**
- в. Николай Милютин
- г. Пауль Вольф

9. Кто занимался вопросом организации микрорайонов начиная с 20-х годов?

- а. Кларенс Перри**
- б. Вальтер Гропиус
- в. Людвиг Гильберзаймер
- г. Отто Хеслер

10. К какому типу планировочной структуры, призывал создавать Сориа «города будущего»?

- а. компактные
- б. линейные**

- в. расчлененные
- г. рассредоточенные

11. Какая основная цель была заложена Сориа в его проект?

- а. предоставить городским жителям возможность «вернуться к природе»**
- б. создать безопасную среду для горожан
- в. предоставить городским жителям как можно больше рабочих мест, т.е. развитую инфраструктуру
- г. создать город с максимальным количеством рекреационных мест

12. Кто являлся создателем модели «Города-сада»?

- а. Ле Корбюзье
- б. Зигфрид Гидеон
- в. Эбенизер Говард**

13. Какую форму имел «Город сад» по эскизам его создателя?

- а. город имел форму круга, разделенного главными улицами на шесть секторов**
- б. территория города разделена на четыре части главной и двумя второстепенными железнодорожными линиями
- в. город имел свободную форму, без четко выявленных главных улиц

14. Как назывался новаторский проект Тони Гарнье, в котором он связал относительно небольшой город с промышленным комплексом?

- а. город сад
- б. индустриальный город**
- в. город будущего
- г. лучезарный город

15. Какую главную проблему Парижа пытался решить Эжен Энар?

- а. проблему нехватки рабочих мест
- б. проблему нехватки рекреационных зон
- в. проблему гражданского строительства
- г. проблему городского транспорта**

16. Что входило в план реконструкции центральной части Парижа по чертежам Ле корбюзье?

- а. снос застройки, не имеющей большой ценности и возведение здание башенного типа административного назначения**
- б. возведение огромного парка среди ценных памятников архитектуры**
- в. возведение новых высотных зданий

17. Какое название получил проект, разработанный в 1922 г. Ле Карбюзье и П. Жаннере?

- а. лучезарный город
- б. город будущего
- в. новый город
- г. современный город**

18. Назовите имя первого теоретика, целиком посвятившего свой трактат проблеме идеального города

- а. Антонио Аверлино**
- б. Леон Баттиста Альберти
- в. Даниеле Барборо

19. Кому принадлежит идея о создании города, функционирующего в двух уровнях: верхнем, отданном пешеходам и наземным дорогам, и нижнем, предназначенном для гужевого и водного грузового транспорта?

а. Витрувию

б. Леонардо да Винчи

в. Андреа Палладио

20. Кому принадлежат слова «Город – не что иное, как некий большой дом, и обратно, дом – некий малый город»?

а. Витрувию

б. Леонардо да Винчи

в. Андреа Палладио

21. Назовите имя архитектора эпохи Возрождения, который увенчал куполом доминирующее во Флоренции здание собора Санта Мария дель Фиоре.

а. Филиппо Брунеллеско

б. Леон Баттиста Альбери

в. Джорджо Вазари

22. Назовите имя архитектора эпохи Возрождения, начавшего создание первой регулярной площади во Флоренции – площади Аннунциаты.

а. Филиппо Брунеллеско

б. Леон Баттиста Альбери

в. Джорджо Вазари

23. По проекту какого архитектора была построена Вандомская площадь в Париже?

а. Ж.А.Мансара

б. Л.Лево

в. А. Ленотра

24. По проекту какого архитектора была построена площадь Побед в Париже?

а. Ж.А.Мансара

б. Л.Лево

в. А. Ленотра

25. Как, согласно трактату Чжоу-ли было необходимо планировать столичный город?

а. В виде квадрата со стороной в 9 ли

б. В виде окружности диаметром 5 ли

в. В виде прямоугольника, длинной стороной, направленной на север

26. С именем какого архитектора связывают возникновение регулярной планировки греческих городов?

а. Гипподам

б. Дейнократ

в. Иктин

27. С именем какого римского императора связана застройка главных холмов Рима: Капитолийского и Палатинского?

а. Август

б. Отон

в. Клавдий

УК-5 (знает):

28. Какой век был пиком развития автомобилей в городах?

- а. XIX век
- б. XXI век
- в. XX век**
- г. XVIII век

29. В каком году были построены первые линии метро в Москве?

- а. 1932 г.
- б. 1933 г.
- в. 1934 г.
- г. 1935 г.**

30. Какую роль должны выполнять исторические памятники архитектуры?

- а. быть только в качестве музейного экспоната
- б. выполнять только определенные функции в жизни города
- в. они могут находиться как и в качестве музейного экспоната, так и в меру возможности выполнять определенные функции в жизни города**

ОПК-3 (умеет):

31. Как назывались жилые кварталы, находящиеся в жилой части Бухары?

- а. Гузары**
- б. Мектеб
- в. Хауз

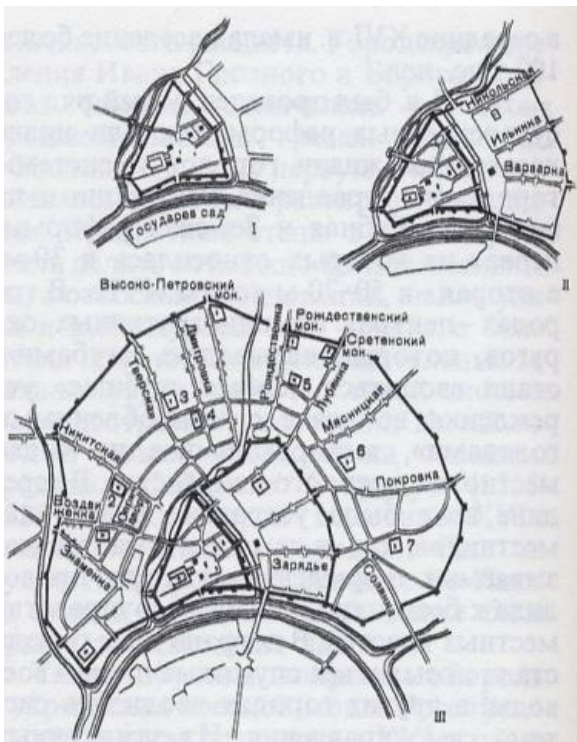
32. Первое летописное упоминание о Москве относится к ...

- а. 1147 г.**
- б. 1163 г.
- в. 1123 г.

33. Что являлось ядром каждого древнерусского города?

- а. Кремль**
- б. Главная вечевая площадь
- в. Главный рынок

34. Этапы территориального роста какого города (XVI в.) представлены на изображении?



а. Москва

б. Новгород

в. Ярославль

35. В каком районе Москвы в конце 1550-х годов была выстроена первая русская типография – Печатный двор?

а. Белый город

б. Китай город

в. Скородум

36. Какой город в XVII в. стал богатейшим русским городом, уступавшим по своему экономическому потенциалу одной лишь Москве?

а. Ярославль

б. Тобольск

в. Ростов

37. Верно ли утверждение: «Большинство раннеславянских городищ имело небольшие размеры и только один вход»?

а. Верно

б. Неверно

38. На берегу какой реки Владимиром Святославовичем был основан город Белгород?

а. Днепр

б. Волга

в. Ирпень

39. Общеизвестной столицей Руси – «матерью городов русских» являлся ...

а. Киев

б. Ярославль

в. Великий Новгород

40. Во времена княжения какого князя было завершено строительство главного собора Киева и всего древнерусского государства – Киевской Софии?

а. Ярослава Мудрого

б. Владимира

в. Олега

41. На берегах какой реки возник Великий Новгород:

а. Волхов

б. Волги

в. Днепра

42. Чем объяснялось возрождение античной культуры в Италии?

а. Социально-экономическими причинами

б. На территории страны хранилось наибольшее количество материальных останков древней культуры римлян и греков.

43. Верно ли утверждение: «Период раннего феодализма в Китае характеризовался раздробленностью страны на отдельные царства, которые то объединялись в единое государство, то распадалась на отдельные части»?

а. Верно

б. Неверно

44. Когда возник город Фивы?

а. Около середины III тысячелетия до н.э.

б. Конец II тысячелетия до н.э.

в. Начало IV тысячелетия до н.э.

45. Древним центром солнечного культа – Бога Ра был город...

а. Фивы

б. Иуну

в. Гераклеополь

46. Гробницы фиванских правителей находились в так называемой...

а. Долине Богов

б. Долине царей

в. Подземном царстве

47. Какой город стал столицей Древнего Египта после Фив?

а. Ахетатон

б. Иуну

в. Нехеб

48. Верно ли утверждение: «Каждая римская провинция имела свою систему дорог, но все они в конечном счете сходились в Риме»?

а. Верно

б. Неверно

49. В каком году императором Константином был основан Константинополь?

а. 380 г. н.э.

б. 324 г. н.э.

в. 300 г. н.э.

50. По какой причине ранневизантийская эпоха характеризовалась гигантским по размаху крепостным строительством?

а. По причине военной угрозы со стороны варварских племен

б. Из-за возможности природных катаклизмов

в. По религиозным соображениям

51. Верно ли утверждение: «Доминирующее положение в любом средневековом городе занимал собор»?

а. Верно

б. Неверно

52. Верно ли утверждение: «Главным зданием, олицетворявшим гражданскую жизнь средневековых городов, была ратуша»?

а. Верно

б. Неверно

53. Какие учреждения относятся к первой группе объектов, располагаемых в центральной части города?

а. политические, государственные, хозяйственные

б. научно-исследовательские учреждения, магазины, кафе

в. развлекательные и культурные учреждения, гостиницы

г. просветительные учреждения, муниципальные учреждения

54. Какие учреждения относятся ко второй группе объектов, располагаемых в центральной части города?

а. государственные учреждения, кафе, гостиницы

б. научно-исследовательские учреждения, общественные учреждения

в. магазины, предприятия быстрого обслуживания, развлекательные учреждения

г. муниципальные учреждения, хозяйственные учреждения

55. Какую важную роль выполняют здания, располагающиеся в центре города?

а. создают комфортное условие проживания

б. обслуживание населения

в. формируют градостроительное пространство

56. Какие факторы учитываются при размещении городских центров?

а. привычки и пожелания жителей

б. величину города

в. существующую планировку города

г. обильное наличие жилых домов

57. Где необходимо размещать основные виды обслуживания населения?

а. у пешеходных дорог, пересекающихся с важнейшими транспортными магистралями

б. у пешеходных дорог

в. у автомобильных дорог и трасс общественного транспорта

г. у трасс

58. При каких типах пространственной организации города можно использовать иерархическую систему центров?

а. линейной

б. линейной и радиальной

в. сетевой

г. линейной, радиальной, сетевой

59. По какой причине усиливается тенденция к централизации обслуживания?

- а. в связи с ростом числа автомобилей**
- б. в связи с увеличением численности людей
- в. в связи с экономическими факторами
- г. в связи с удобной транспортной инфраструктурой

60. Какие проблемы присуще концентрации обслуживания?

- а. уменьшение нагрузки на уличную сеть
- б. увеличение концентрации торговых предприятий**
- в. исчезновение селитебной территории**
- г. ухудшение условия обслуживания населения, пользующегося личным автомобилем

61. Описание какого направления проектирования жилого района приведено: новые типы зданий, свободные пространства между зданиями, образующие единый комплекс, использование различных форм озеленения?

- а. направление «функциональный город»
- б. направление «гуманистический функционализм»**
- в. «ландшафтное направление»
- г. «романтическое направление»

62. Описание какого направления проектирования жилого района приведено: контраст между высокими вертикальными и длинными горизонтальными зданиями, большие свободные пространства?

- а. направление «функциональный город»
- б. направление «гуманистический функционализм»
- в. «монументальное направление»**
- г. «романтическое направление»

63. Описание какого направления проектирования жилого района приведено: подчеркивание индивидуального характера жилых районов с помощью своеобразия формы зданий, кривизны поверхностей и богатства полихромии

- а. направление «функциональный город»
- б. направление «гуманистический функционализм»
- в. «монументальное направление»
- г. «романтическое направление»**

64. Описание какого направления проектирования жилого района приведено: улучшение условий инсоляции квартиры?

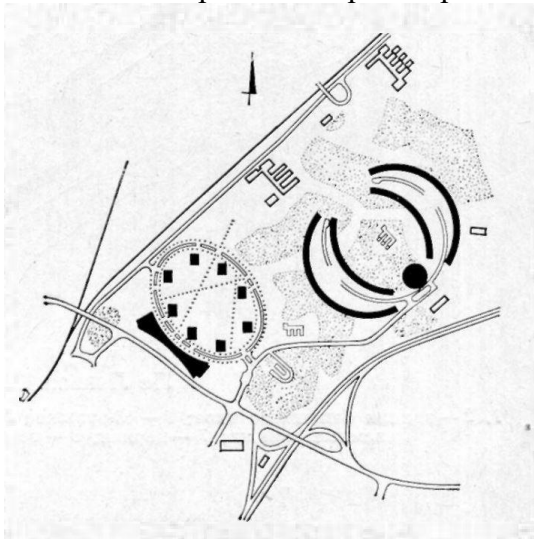
- а. направление «функциональный город»**
- б. направление «гуманистический функционализм»
- в. «монументальное направление»
- г. «романтическое направление»

65. Какое направление проектирования жилого района изображено?



- а. направление «функциональный город»
- б. направление «гуманистический функционализм»
- в. «ландшафтное направление»**
- г. «романтическое направление»

66. Какое направление проектирования жилого района изображено?



- а. направление «функциональный город»
- б. направление «гуманистический функционализм»
- в. «ландшафтное направление»
- г. «романтическое направление»**

67. Какие факторы учитываются при размещении промышленных предприятий?

- а. мнение граждан
- б. потребность в грузовых перевозках**
- в. потребность в энергии**
- г. наличие рекреационных зон

68. Какая планировочная схема промышленных предприятий позволяет создавать длинные горизонтальные производственные линии?

- а. коридорная
- б. анфиладная
- в. центрическая

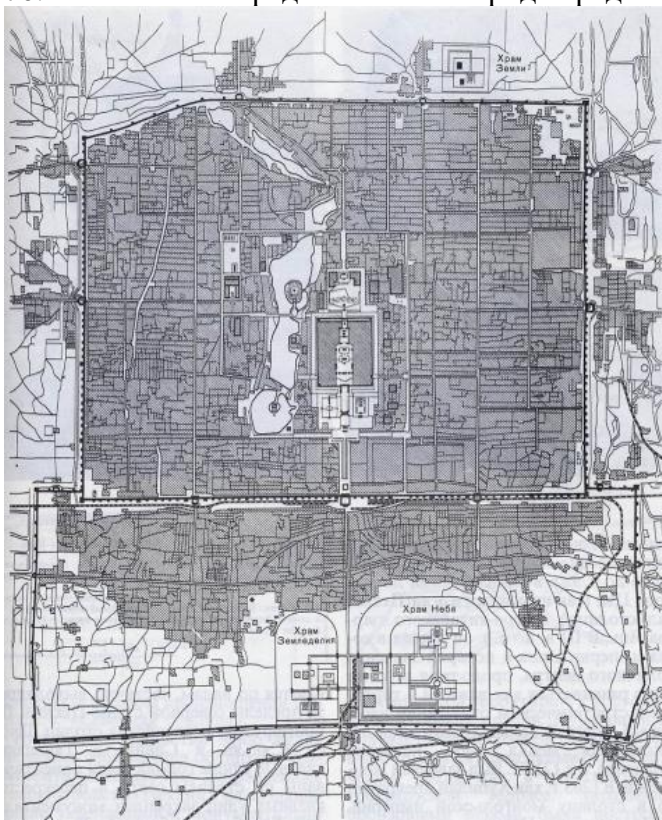
г. зальная

69. К каким последствиям приводит децентрализация торговых предприятий, объектов общественного назначения, культурных и развлекательных учреждений и т.д.?

- а. осложнение трудоустройства населения вблизи места жительства
- б. сокращение пассажирских потоков**
- в. равномерное распределение пассажирских потоков по сети улиц**
- г. неравномерное распределение пассажирских потоков по сети улиц

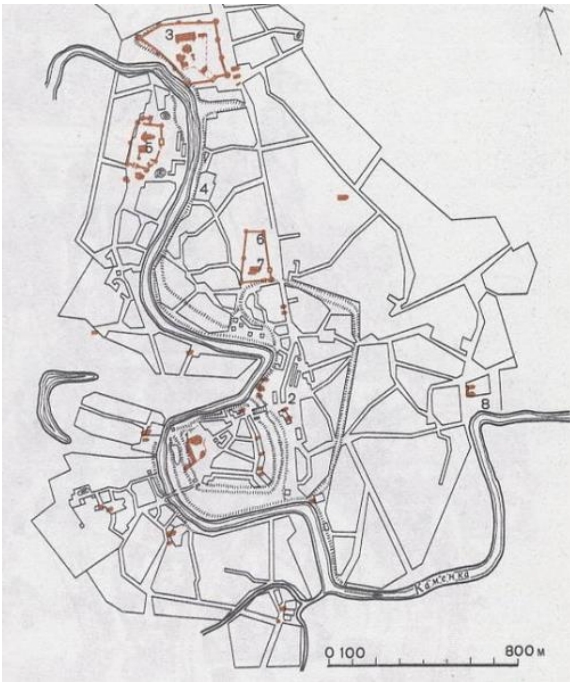
ОПК-3 (знает):

70. План какого средневекового города представлен на изображении?



- а. Пекин**
- б. Шанхай
- в. Дели

71. Генеральный план какого русского города (XVII в.) представлен на изображении?



- а. Киев
- б. Новгород
- в. Суздаль**

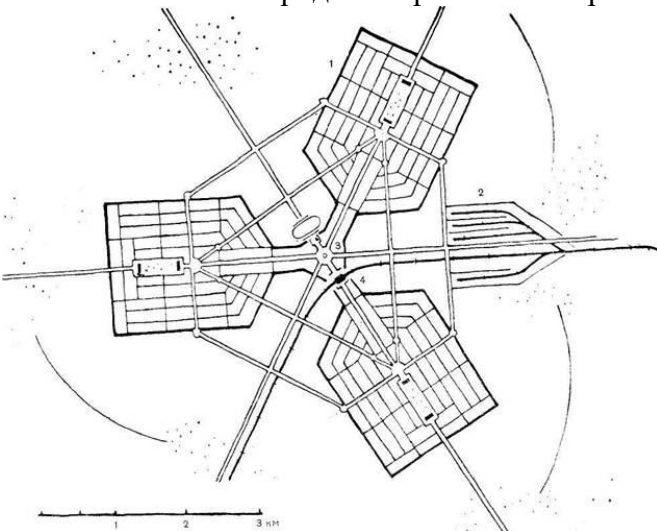
72. Какая система застройки складывалась на строительных планах крупных немецких городов XX в.?

- а. периметральная
- б. групповая
- в. строчная**
- г. свободная

73. Каким методом в XIX – XX вв. предлагалось разделить плотную застройку крупных городов?

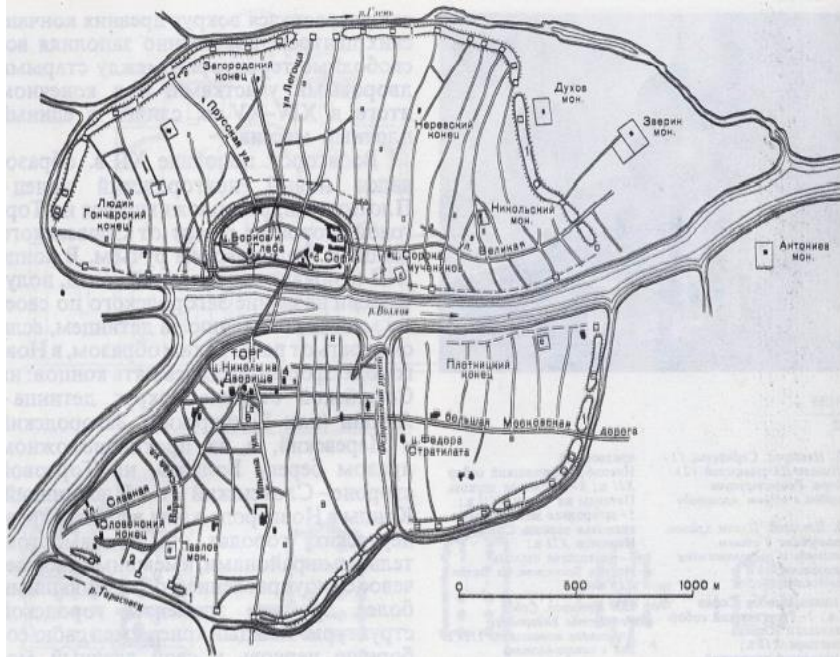
- а. введение зеленых массивов**
- б. снос зданий
- в. снос зданий и прокладка транспортных магистралей

74. Схема какого города изображена на картинке? Кто является автором?



- а. схема солнечного города, Пьер Жаннере
- б. схема трехчленного города-сада, Пауль Вольф
- в. схема индустриального города, Тони Гарнье
- г. схема трехчленного города-сада, Ле Корбюзье

75. Генеральный план какого русского города представлен на изображении?

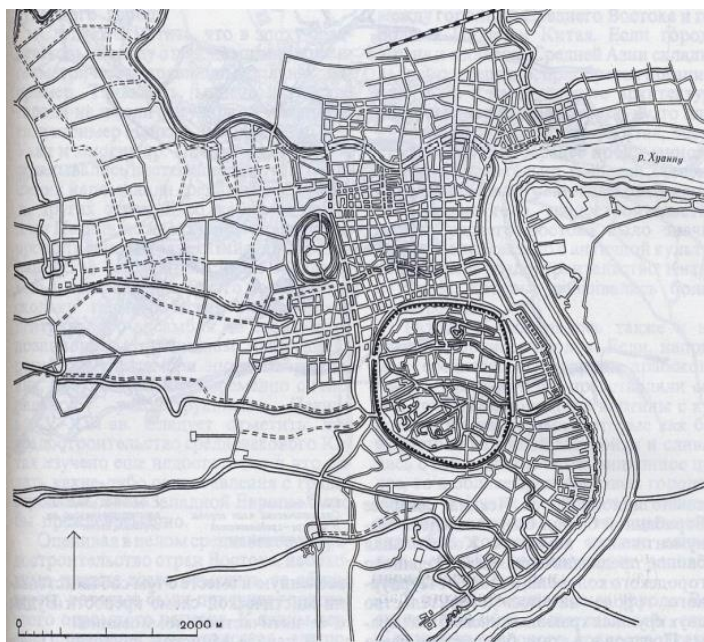


- а. Киев
- б. Новгород**
- в. Ярославль

76. Вдоль какой реки размещались основные архитектурные доминанты Владимира?

- а. р. Клязьмы**
- б. р. Рпени
- в. р. Лыбеди

77. План какого средневекового города представлен на изображении?



- а. Пекин
- б. Шанхай**
- в. Дели

78. Что отличает населенный пункт городского типа от других поселений?

а. функция, пространственная особенность

б. нравы и обычаи жителей

в. демографическая структура

79. Назвать преимущества городов с радиальной «звездообразной» планировкой.

а. город сосредоточен вдоль вылетных магистралей

б. клинья зеленых массивов проникают далеко в глубь города

в. город не имеет развития в планировочной структуре

г. общегородской центр может развиваться в радиальном направлении

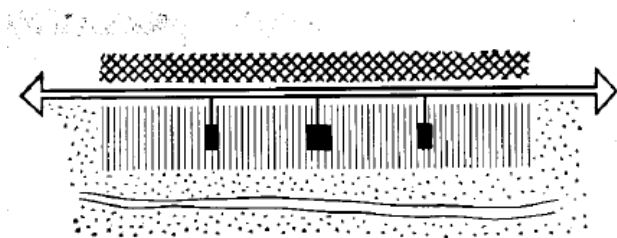
80. Назвать лавный недостаток радиальной «звездообразной» планировки.

а. рассредоточение объектов обслуживания

б. трудность сообщения различных частей города

в. город развивается в одном направлении

81. Какая схема ленточной планировки изображена на рисунке?

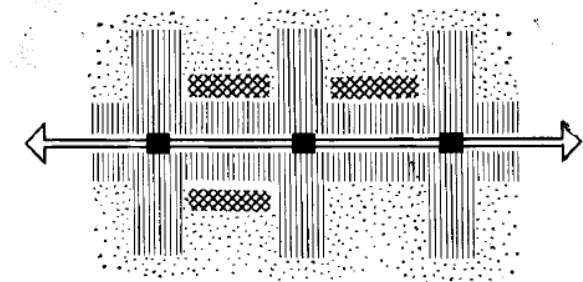


а. «параллельная» система

б. «рядная» система

в. «гребенчатая» система

82. Какая схема ленточной планировки изображена на рисунке?

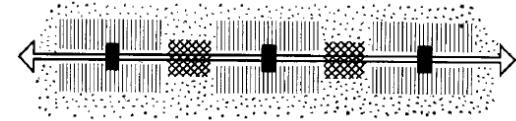


а. «параллельная» система

б. «рядная» система

в. «гребенчатая» система

83. Какая схема ленточной планировки изображена на рисунке?

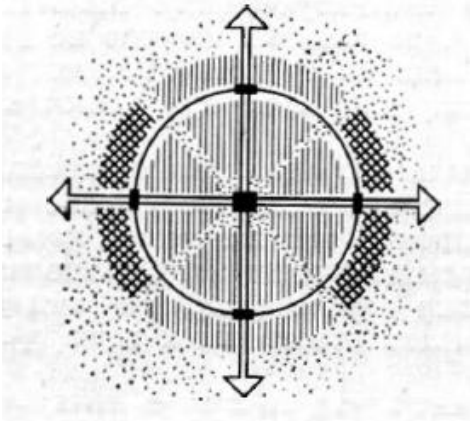


а. «параллельная» система

б. «рядная» система

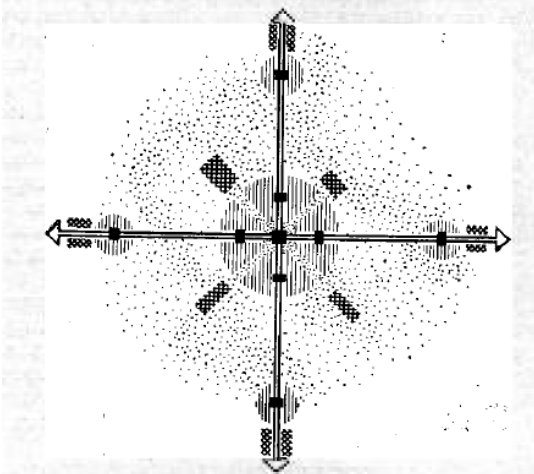
в. «гребенчатая» система

84. Какая схема радиальной планировки изображена на рисунке?



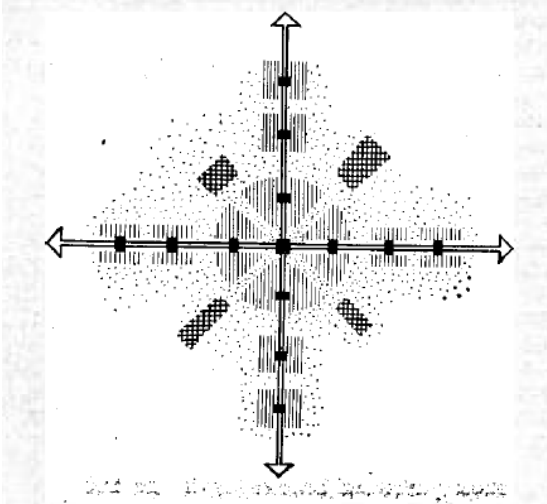
- а. схема города со спутниками
- б. звездообразная схема
- в. радиально-кольцевая схема**

85. Какая схема радиальной планировки изображена на рисунке?



- а. схема города со спутниками**
- б. звездообразная схема
- в. радиально-кольцевая схема

86. Какая схема радиальной планировки изображена на рисунке?

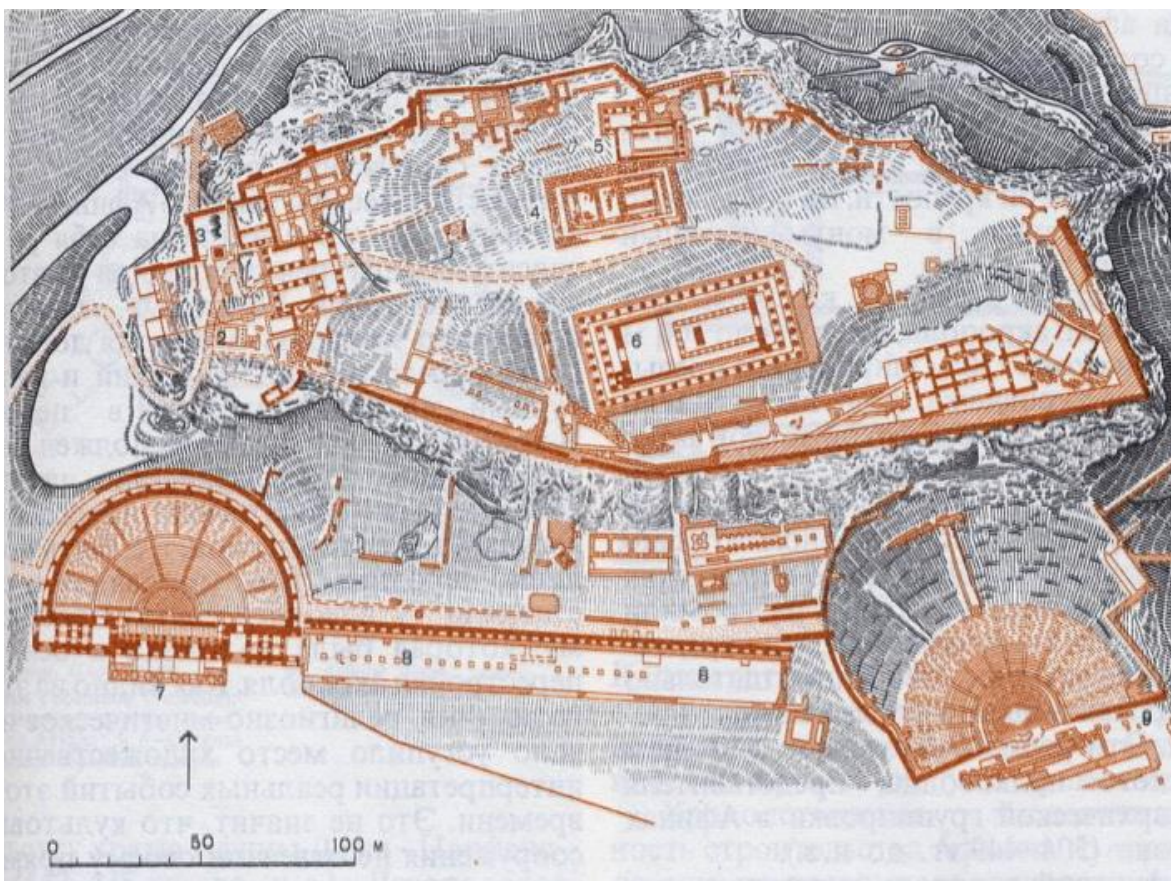


- а. схема города со спутниками
- б. звездообразная схема**
- в. радиально-кольцевая схема

87. Верно ли утверждение: «Центр Милета развивался вдоль двух пространственных координат, организующих всю планировку города»?

- а. Верно**
- б. Неверно

88. План какого древнегреческого города представлен на изображении?



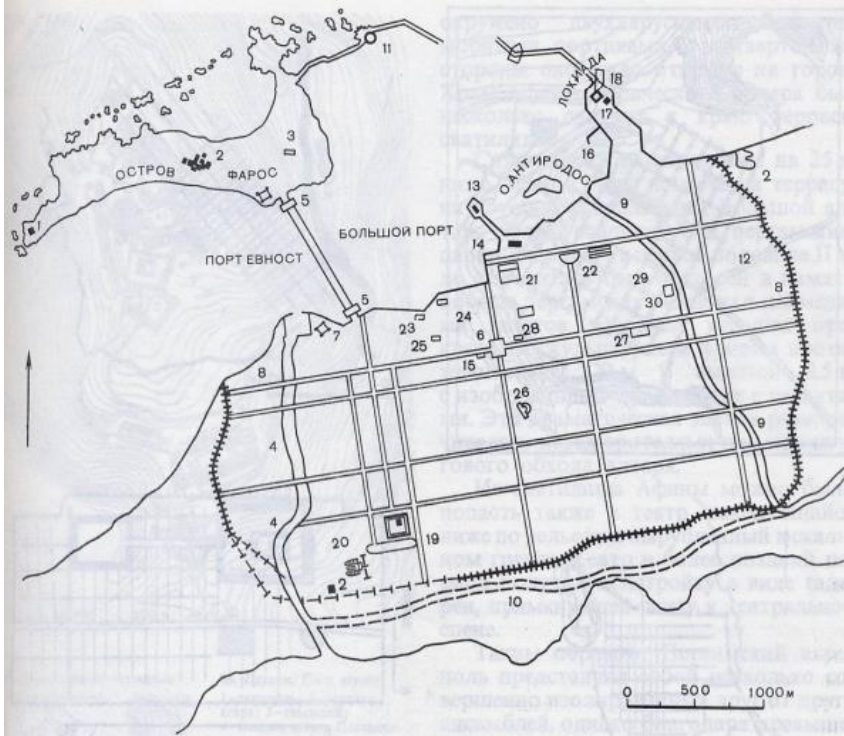
- а. Милет
- б. Афины**
- в. Олимпия
- г. Приена

89. План какого древнегреческого города представлен на изображении?



- а. Милет
- б. Афины
- в. Приена**
- г. Александрия

90. План какого древнегреческого города представлен на изображении?



- а. Милет
- б. Афины**

- в. Приена
- г. **Александрия**

91. Двуречье – это территория между реками:

- а. Инд и Ганг
- б. Арагва и Кура
- в. **Тигр и Евфрат**

92. Один из самых крупных городов Древнего Двуречья:

- а. Мемфис
- б. **Ур**
- в. Фивы

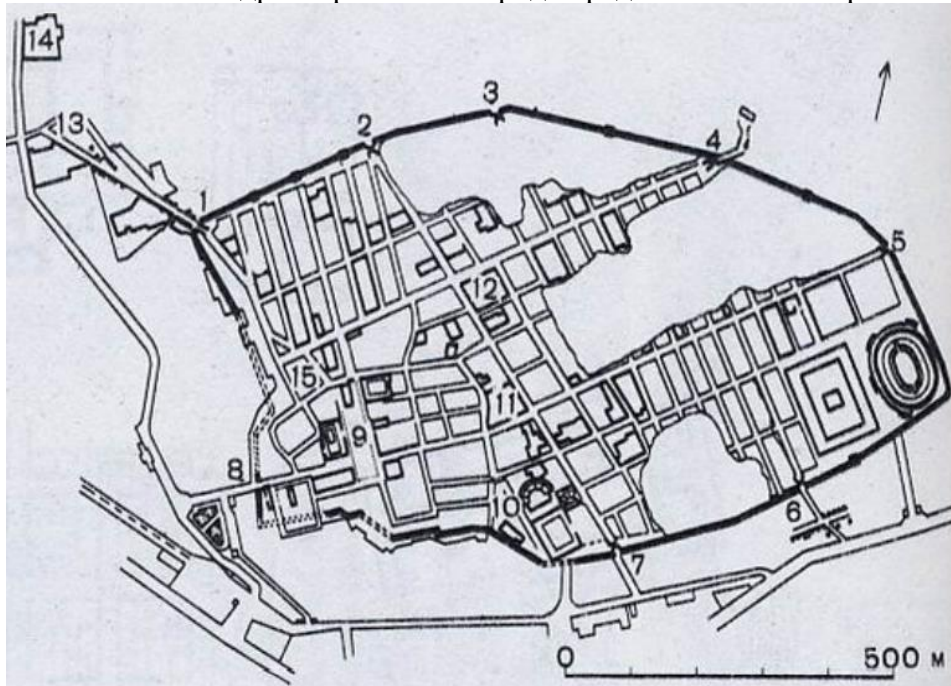
93. Как назывались главные ворота, ведущие в город Вавилон?

- а. **Ворота богини Иштар**
- б. Ворота бога луны Сина
- в. Ворота главного вавилонского божества Мардука

94. Башня-святилище бога, находившаяся в центре города Ур, называлась:

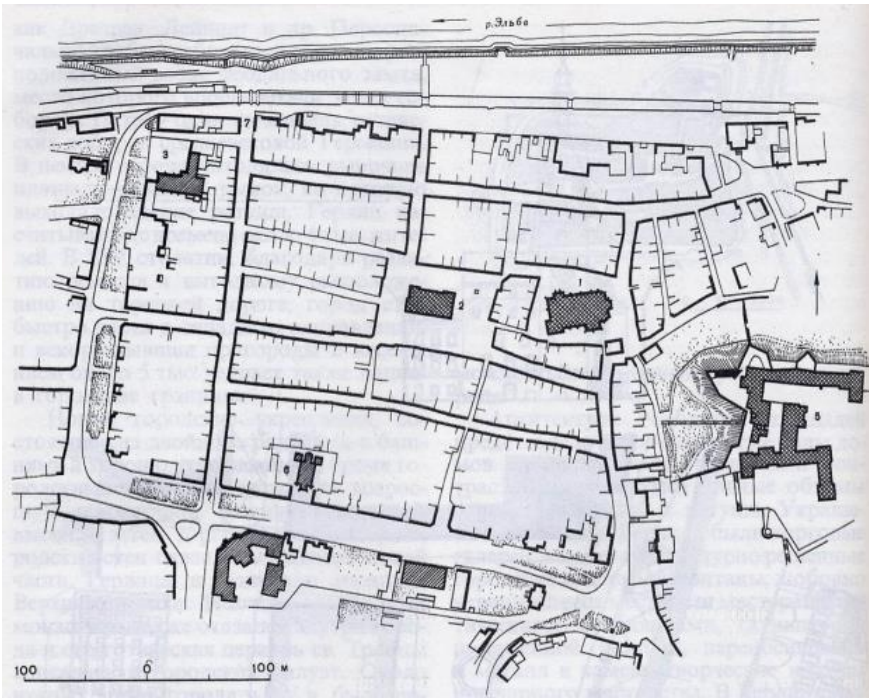
- а. шумерат
- б. **зиккурат**
- в. мавзолей

95. План какого древнеримского города представлен на изображении?



- а. **Помпеи**
- б. Тимгад
- в. Остия

96. План какого средневекового города представлен на изображении?

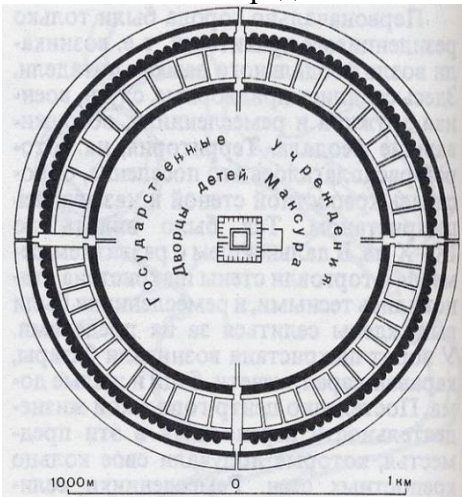


- а. Пирна*
- б. Герлиц
- в. Наумбург

97. Выберите характерные черты для города Багдада:

- а. Ориентация городских ворот наподобие городов древнего Двуречья*
- б. Центрическое размещение дворцового храмового комплекса*
- в. Округлая форма городского плана*

98. План какого средневекового города представлен на изображении?



- а. Мекка
- б. Багдад*
- в. Самарра

99. Из-за каких обстоятельств в исторических центрах городов предпочтительно пешеходное движение?

а. повышенный уровень шума от автомобилей

б. сотрясения, вызываемые тяжелыми грузовыми автомашинами

в. загрязнение воздуха выхлопными газами

г. обильное наличие рекреационных зон

100. Какая проблема возникла на стыке исторических центров и новых районов?

а. проблема сноса зданий культурного наследия

б. проблема сноса ветхих зданий

в. проблема сочетания нового со старым